# ACF 全国アマチュア室内楽フェスティバル2027
# 応募要項

**● 公演詳細**　2027年2月11日（木・祝） 午後2時　開演
会場：サントリーホール ブルーローズ

**●選考委員**　古部賢一（東京音楽大学 准教授/
新日本フィルハーモニー交響楽団 客演首席オーボエ奏者）
富岡廉太郎（ウェールズ弦楽四重奏団/
読売日本交響楽団 首席チェロ奏者）

**●選考基準**　演奏技術の優劣のみではなく、アンサンブルのエッセンスである
「仲間と音楽を楽しむ」という点で個性的なアンサンブル
（8～10組程度を選抜予定）

**●応募期間**　2026年11月3日(火・祝) ～ 11月30日(月)必着

**●応募資格**　全員がアマチュアの2名以上の器楽アンサンブル
＊プロの音楽家、音楽高校・音楽大学・音楽専門学校に在学中の方の参加は（専門外の楽器でも）不可とします
＊メンバーの変更はできません（メンバーの海外赴任などのやむを得ない事情や急病をのぞく）
＊公演当日は、開演前のリハーサル（早ければ 9 時過ぎ）から本番後（18 時前終了予定）まで参加していただきます

**●提出物**　**下記の4点を E-mail もしくは郵送等にてお送りください**

**1．応募用紙**　次ページよりプリントアウト、または word ソフトにてご記入ください
（プリントアウトできない方はテレビマンユニオンまでお問い合わせください）

**2．演奏曲（3–8分程度）**　**映像（mp4、Mov などの動画データ、DVD もしくは Blu-ray）**
**もしくは録音（CD、MD、カセットテープや mp3、wav 等データ）**

・送付の際、音源にはグループ名を記入してください
・ご応募いただきました音源メディア（ディスク、テープ類）は返却いたしません
・演出の都合上 楽曲の一部省略をお願いすることがあります
・出演決定後の演奏曲目の変更はできません

**3．エッセイ（400文字程度）**　**「アンサンブルとくらし」「今年のニュース」「練習室の風景」より任意のテーマ選択**
**（単なる自己紹介でなく、アンサンブルの個性がわかる文章を期待します）**

**4．グループ写真**　メンバー全員が写った写真もしくはそのデータ 1点
※ご出場いただく場合、ホームページやプログラム等で一般公開いたします

**●発表**　2027年1月上旬予定（ホームページ掲示および代表者にご連絡）

**●そのほか**　提出いただいた録音物、写真は本フェスティバルの広報宣伝のため、一般公開する場合があります。またご出場いただいた場合も同様に、公演の映像、録音を一般公開したり、テレビラジオ放送する場合があります。
選考委員は決定次第オフィシャル HP より発表いたします。

**●出演料等**　ACF では応募時のエントリー料、出演時の出演料等は一切いただきません。

**●送付先・問い合わせ**　テレビマンユニオン 事業部 ミュージックディビジョン 担当：桑原
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-53-67 コスモス青山 South 棟
TEL： 080-5008-3147（桑原） FAX：03-6418-8740
E-Mail：acf_info@tvu.co.jp　ホームページ: http://acf.tokyo.jp

# ACF 全国アマチュア室内楽フェスティバル2027　応募用紙

フリガナ

グループ名

本拠地（都道府県）：

ホームページ（あれば）：

フリガナ

代表者氏名：

フリガナ　　〒

代表者住所：

TEL：　　FAX：　　携帯：

MAIL：

代表者不在時の連絡先：

TEL：　　FAX：

グループメンバー（メンバーの名前、担当楽器）

演奏曲目（著作権手続きのため正式名、調性、作品番号、楽章、原語表記など詳細に記入ください）

作曲者名：

曲名：

2

演奏時間：　分　秒　※提出頂いた楽曲が本番の演奏曲になります（出演決定後の演奏曲目の変更はできません）

グループ紹介

グループ名の由来：

グループの沿革（結成年　　年）

ACF を知ったきっかけ：　DM　　ホールにて（　　）　新聞（　　）

Twitter　Facebook　雑誌（　　）　その他（　　）

このグループでのACF応募歴：（お分かりの範囲で第何回のACFにご応募されたかお知らせください）

このグループでのACF出演歴：（お分かりの範囲で第何回のACFにご出演されたかお知らせください）

他のグループでのACF応募歴、出演歴があればお知らせ下さい

**ACF2027グループエッセイ（400 文字程度）**

タイトル「アンサンブルとくらし」「今年のニュース」「練習室の風景」※選択したタイトルを丸で囲んで下さい